



Université catholique de Louvain

Centre d'études orientales – Institut orientaliste de Louvain (CIOL)
&
Commission de programmes « Langues et littératures anciennes » (GLOR)



INSTITUT ORIENTALISTE DE LOUVAIN

4^e Journée des Études orientales néo-louvanistes

Mardi 15 mars 2016

LLN, Collège Erasme, place B. Pascal, Salle du Conseil FIAL

« Ecritures Orientales : identité et esthétique »

Session matinale (09h00 à 12h30)

- 09h00 Accueil
- 09h20 Introduction à la journée
- 09h30 Sarah Béthume, *Les alphabets archaïques du Péloponnèse, symboles d'une identité locale? Quelques cas pratiques*
- 10h00 Élise Fontaine, *Les Cariens et l'écriture : un cas singulier en Anatolie occidentale*
- 10h20 Alice Coyette, *L'inscription de Potasimto à Abou Simbel*
- 10h40 pause café
- 11h00 Corentin Dewez, *La civilisation sud-arabique et l'inscription de Karib'il Watar*
- 11h30 Gregory Vandamme, *Les Fuṣūṣ al-ḥikam : des clés pour ouvrir (ou fermer) l'œuvre d'Ibn 'Arabī*
- 12h00 Présentation des livres
- 12h30 buffet dans la cafétéria FIAL

Session de l'après-midi (14h00 à 17h30)

- 14h00 Bastien Kindt, *Le projet GREgORI, un laboratoire pour le traitement automatique des langues de l'Orient chrétien*
 - 14h20 Perrine Pilette, *Ressources linguistiques en copte pour le traitement automatique du Livre des Secrets de Jean*
 - 14h40 Emmanuel Van Elverdinghe, *Identité et esthétique dans les colophons de manuscrits arméniens*
 - 15h00 Claude Obsomer, *L'inscription cryptographique de Ramsès II à Louqsor*
 - 15h20 pause café
 - 15h40 Gaëlle Chantrain, *Une réorganisation du système des classificateurs au Nouvel Empire*
 - 16h00 Deborah Moine, *Le temple d'Esna : esthétique mal-aimée et réécriture de l'image*
 - 16h20 Nicolas Gauthier, *Les inscriptions des vases canopes : étude d'un exemple*
 - 16h40 Marianne Michel, *Les inscriptions des ouchebtis : étude d'un exemple*
 - 17h00 Conclusions
-